

Liebe\*r Leser\*in,

**Über Tourismus** lässt sich im Salzkammergut gut reden, aber auch über dessen Zukunft nachdenken. Die gleichnamige Ausstellung beleuchtet Auswirkungen von Urlaubswünschen auf die Umwelt und mögliche Lösungsansätze. Nachhaltig Reisen gelingt jedenfalls schon mal mit der Bahn. **Regional\_Express** lädt wieder zu einer Zeitreise in den Zug ein und **SALT LAKE CITIES** zu einer Lesung zum Abschluss. Wie nachhaltige Kreislaufwirtschaft in der Region gelingen kann, wird im Rahmen des Projekts **Bioregional Assembly Salzkammergut** erforscht, das nun seinen Abschluss präsentiert. Dem Begriff der Heimat gehen junge Autor\*innen in dem Residency Projekt **Heimat-Welt** nach genauso wie die Künstlerin **Selma Selman**, die in ihrer Ausstellung **Until We Are More Than Gold** Familiengeschichte und -erlebnisse in der bosnischen Nachkriegswirtschaft verarbeitet. Ein Reisejournal zu **Wohlstand (Afterparty)** ist demnächst als Sendereihe im FRS verfügbar. **Elmar Trenkwalders** Arbeiten werden im Zuge von **Academy of Ceramics** präsentiert und ein imposantes Klangerlebnis verspricht **Salzkammer(sc)hall 3** diesmal vor dem Gebirgspanorama des Offensees. Nutzen Sie außerdem den **Tag des Denkmals**, der heuer unter dem Motto Handwerk steht, um Einblicke in oft nicht zugängliche Institutionen zu erhalten.

Herzliche Grüße

das Team der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

---

## AKTUELLES

**Do, 19.9.2024**

interventa Hallstatt 2024 | ab 15.30 Uhr, 19.–22.9.2024, HTBLA Hallstatt

**Fr, 20.9.2024**

Let's live together | Filmtipps: „Ola – en helt vanlig uvanlig fyr / Being Ola“, 14.30 Uhr Kino Ebensee

„Anima – Die Kleider meines Vaters“, 19.30 Uhr mit Filmgespräch!, Kino Ebensee

Sa, 21.9.2024

European Eyes on Japan | 18 Uhr, Brauerei Schloss Eggenberg, Vorchdorf

So, 22.9.2024

Akademie der Spiele | Eröffnung, 18 Uhr, Pfarrhof Grünau im Almtal (22.–27.9.2024)

---

## Bahn-Tour Lesung



© Theresa Hattinger

**Salt Lake Cities STOPs and STATIONS** (letzte Chance zur Besichtigung!) lädt zum Besuch der Bahnhöfe Landungsplatz Ebensee und Traunkirchen Ort und zur Lesung „die Landneurotikerin“ von Solmaz Khorsand und der letzten Performance von Xenia Lesniewski in der „Apocalypso Bar“ Traunkirchen ein. Solmaz Khorsand verbrachte den Juni in Ebensee, ließ sich überraschen und tauchte in Geschichten ein. Unverhofftes und scheinbar Unmögliches wird ab 15 Uhr in der Lesung hervorgebracht. Im Anschluß wird „APOCALYPSO“ von Xenia Lesniewski beendet, die ein letztes Mal ihre Türen am Bahnhof Traunkirchen Ort öffnet.

### TOUR:

14.47 Uhr | Star mit Ankunft Landungsplatz Ebensee

16.15 oder 18.15 Uhr | Direkte Weiterfahrt nach Traunkirchen Ort

21.40 Uhr | Ende in Traunkirchen Ort

**Wann:**

Fr, 20.9.2024, 14.47–21.40 Uhr

**Wo:**

Start: Bahnhof Ebensee Landungsplatz, Hauptstraße 36, 4802 Ebensee

Eintritt frei

---

## Regional\_Express Nachmittags-Tour



© Pia Fronia

Regional\_Express: ZEITREISE – IM ZUG ZWISCHEN GMUNDEN – BAD AUSSEE UND IN CINE VIRTUAL REALITY. Special Tour mit Marlene Rutzendorfer (Kuratorin).

Die Tour führt im Regional\_Express von Gmunden nach Hallstatt. Die Rückreise kann individuell angetreten werden. Sprache: Englisch & Deutsch (Einführung, Audio-Erlebnis).

[Infos zum Projekt](#) | [Infos zu den Zugverbindungen und Tickets](#)

**Wann:**

So, 22.9.2024, 14 Uhr (Ende ca. 16.30 Uhr)

**Wo:**

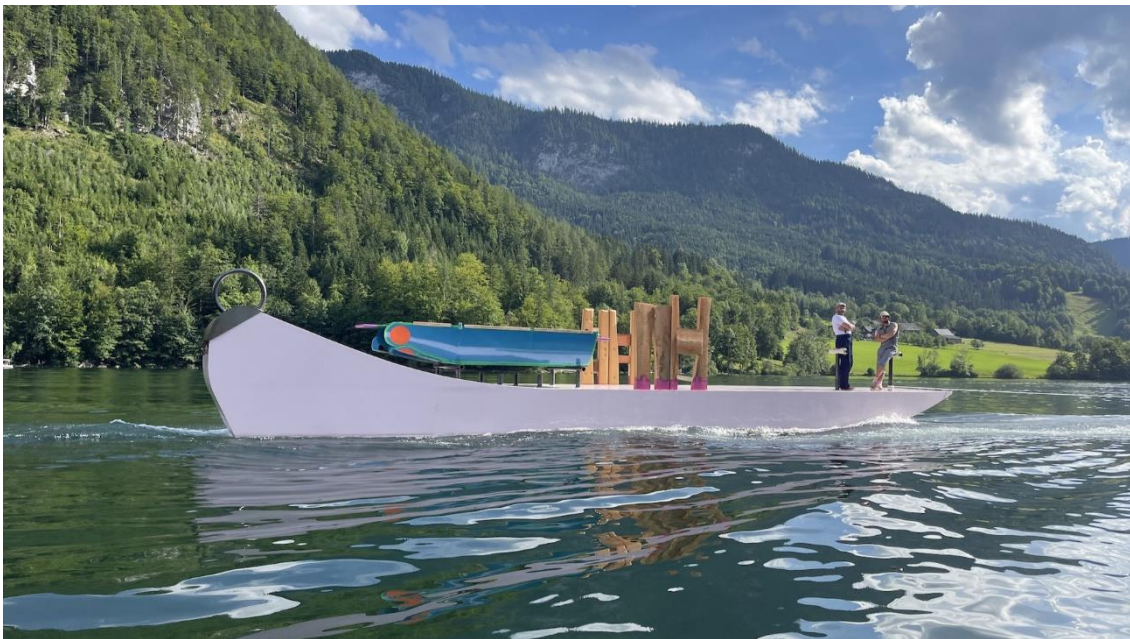
Treffpunkt Bahnhof Gmunden, 4810 Gmunden

Mitzubringen: Smartphone mit Internetanschluss und Kopfhörer sowie gültiges ÖBB Ticket

**Eintritt frei, Anmeldung erbeten**

---

## Wohlstand (Afterparty) – Reisejournal



© Wohlstand (Afterparty)

In der fünfteiligen Radio Sendereihe zum gleichnamigen Kunstprojekt erzählt Uli Loskot, die als audiovisuelle Dokumenteurin, Co-Kuratorin und Netzwerkerin in das Projekt involviert ist, aus ihrer Sicht von der Recherchereise, die im September 2023 stattgefunden hat. Auf der Reise kam sie, donauabwärts und ostwärts, mit Menschen zum Thema Wohlstand ins Gespräch und begegnete dadurch auch ihren eigenen Vorstellungen und Vorurteilen, immer im Austausch und im prüfenden, vergleichenden Nachdenken mit ihr selbst und mit den beiden Künstlern Georg Holzmann und Wolfgang Müllegger.

Das Kunstprojekt Wohlstand (Afterparty) versteht sich als nomadisches Projekt auf der Suche. Ein Teil des Projekts kann in einem Raum der Ausstellung „sudhaus – kunst mit salz & wasser“ im Sudhaus von Bad Ischl bis 31.10.2024 besucht werden. Dort sind u. a. filmische Dokumentationen zur Recherchereise zu sehen. Ein weiterer Teil des Projekts

steht als im Stillstand verharrte und zum Platzhalter degradierte, ehemals schwimmende Skulptur im Kurpark von Bad Aussee.

**Wann:**

Sendung 1 „Vor dem Aufbruch“

**Di, 24.9.2024, 13 Uhr**

4 weitere Sendetermine am 1., 8., 15., 22. und 29.10., jeweils 13 Uhr

**Wo:**

Kulturpanorama, Freies Radio Salzkammergut

---

## Über Tourismus



© Steve Varni

Die Ausstellung beleuchtet zentrale Aspekte des Tourismus wie Mobilität, Städtetourismus, Wechselwirkungen mit der Landwirtschaft, Klimawandel, die Privatisierung von Naturschönheit bis zum Wandel der Beherbergungstypologien und geht der Frage nach, ob und wie Tourismusedwicklung geplant wird, ohne das zu zerstören, wovon der Tourismus lebt.

**Wann:**

**Eröffnung Mi, 25.9.2024, 18 Uhr**

Laufzeit 27.9.–13.12.2024 (Eintritt € 9,-), Fr 14–16 Uhr, Sa 13–17 Uhr

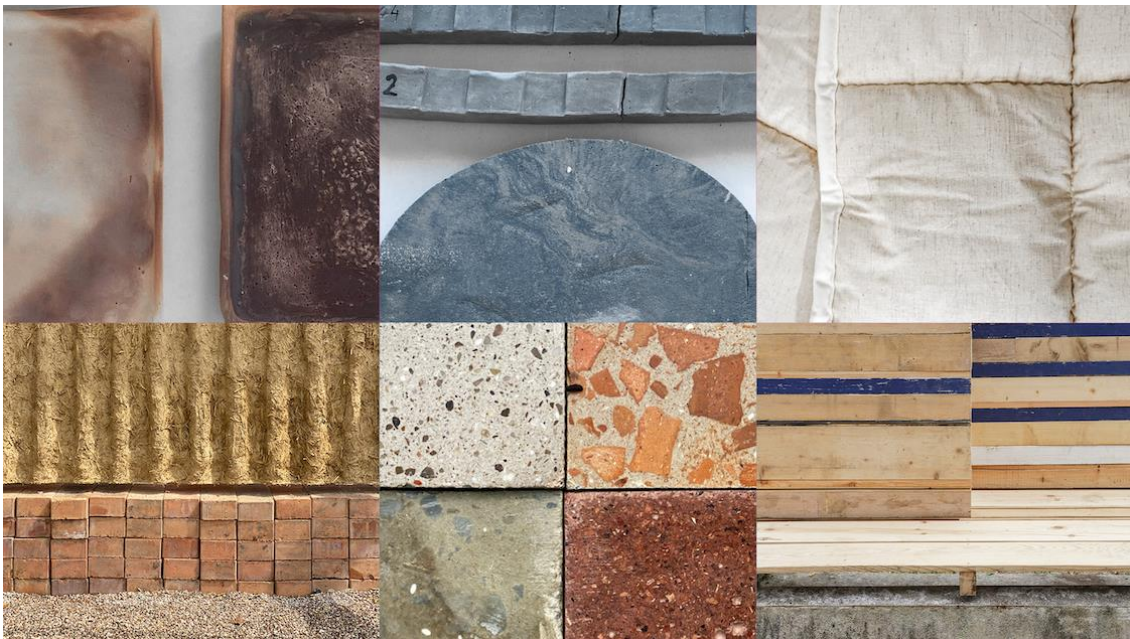
**Wo:**

Lambacherstraße 41, 4655 Vorchdorf

**Eintritt frei**

---

## Closing Event | Bioregional Assembly



© Jakob Travník

Seit März 2024 entwickelt das Projekt ein Netzwerk von materiellen, menschlichen und infrastrukturellen Ressourcen in der Region Salzkammergut. Nun zeigen diverse Design-Research Projekte vor, wie diese Ressourcen zusammengefügt werden könnten, um lokale ökologische, wirtschaftliche und soziale Systeme in der Zukunft zu stärken. Der Rundgang gibt einen tieferen Einblick in dessen Arbeitsprozesse und erarbeitete Prototypen. Im Rahmen der Veranstaltung wird das erste mal das Projekt *Re-Valorising Local Wool* präsentiert, das in Zusammenarbeit zwischen der Designerin Carolin Schelkle und Grüne Erde GmbH entstanden ist. Die Veranstaltung beginnt mit einem kurzen Vortrag von Jan Boelen, dem Künstlerischen Leiter von Atelier LUMA, einem Programm von LUMA Arles.

**Wann:**

Review/Rundgang Do, 26.9.2024, 16 Uhr  
(noch Do–So 13–19 Uhr)

**Wo:**

Kunstquartier Stadtgarten, Johann Tagwerker-Straße 12, 4810 Gmunden

**Eintritt frei**

---

## Academy of Ceramics | Elmar Trenkwalder



© Elmar Trenkwalder

Der Tiroler Künstler Elmar Trenkwalder überzeugt seit mehr als drei Jahrzehnten mit einem Werk von faszinierender inhaltlicher und visueller Mehrdeutigkeit. Vor allem seine monumentalen Keramikskulpturen erinnern mit ihrem phantastischen, überbordenden Detailreichtum an prachtvolle Barock- und Rokokoarchitekturen, aber auch an asiatische Formen. Es ist vor allem der radikale Ansatz, der Trankwalder eine einzigartige Stellung in der internationalen Kunstszene verschafft. Die Ausstellung gibt einen Überblick über das Werk und zeigt neue, eigens für die Ausstellung produzierte Arbeiten.

**Wann:**

**Eröffnung: Fr, 27.9.2024, 17 Uhr**

Laufzeit 27.9.2024–11.1.2025 | Mo–Fr 10–17 Uhr, Sa 10–16 Uhr, Feiertag geschlossen

**Wo:**

Gmundner Keramik Manufaktur, Keramikstraße 24, 4810 Gmunden

**Eintritt frei**

---

## Selma Selman



© sandervanwettum

Die Romni Künstlerin Selma Selman referiert in ihrer Arbeit – bestehend aus einer Video-Performance, einer Installation sowie einem Film – auf den Zustand der bosnischen Nachkriegswirtschaft und ihre Familiengeschichte, traumatische Kriegserlebnisse, die Wirtschaftskrise und darüber, wie wir materiellen Objekten und Arbeit einen Wert zumessen und uns zu beidem verhalten. Begleitet wird die Eröffnung durch die performative Lesung der „Letters of Omar“.

**Wann:**

**Eröffnung: Fr, 27.9.2024, 19 Uhr**

Laufzeit 28.9.–31.10.2024, Mo–So 10–16 Uhr

**Wo:**

ehem. Stallungen in Kaiserpark, Jainzen 38, 4820 Bad Ischl

**Eintritt € 6,50**



---

# Heimat-Welt



*Collage © Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024*

Preisgekrönte junge Autor\*innen aus Rumänien, Wien, dem Senegal, Steyr, Tirol, Kiew und Buenos Aires haben seit Jänner in Bad Ischl, Bad Goisern, Bad Mitterndorf, Roitham, Gmunden, Grünau im Almtal und Salzburg gelebt und gearbeitet, dem Begriff der Heimat nachgeforscht und mit offenen Augen und Herzen den Blick in die Welt gewagt. Die vorläufigen Ergebnisse dieser verschiedenen Stimmen zu Ideen, Gedanken und Gefühlen zu Herkunft, Aufbrüchen, Wanderungen und Heimat werden mit Schauspieler\*innen aus Wien, Hamburg, Bochum, Timisoara und Salzburg in kurzen szenischen Einrichtungen gezeigt.

**Wann:**

Sa, 28.9.2024, 18 Uhr (Thomas Köck, Ada Diagne, Guido Wertheimer)

So, 29.9.2024, 15 Uhr (Natalka Vorozhbyt, Lisa Wentz, Thomas Perle)

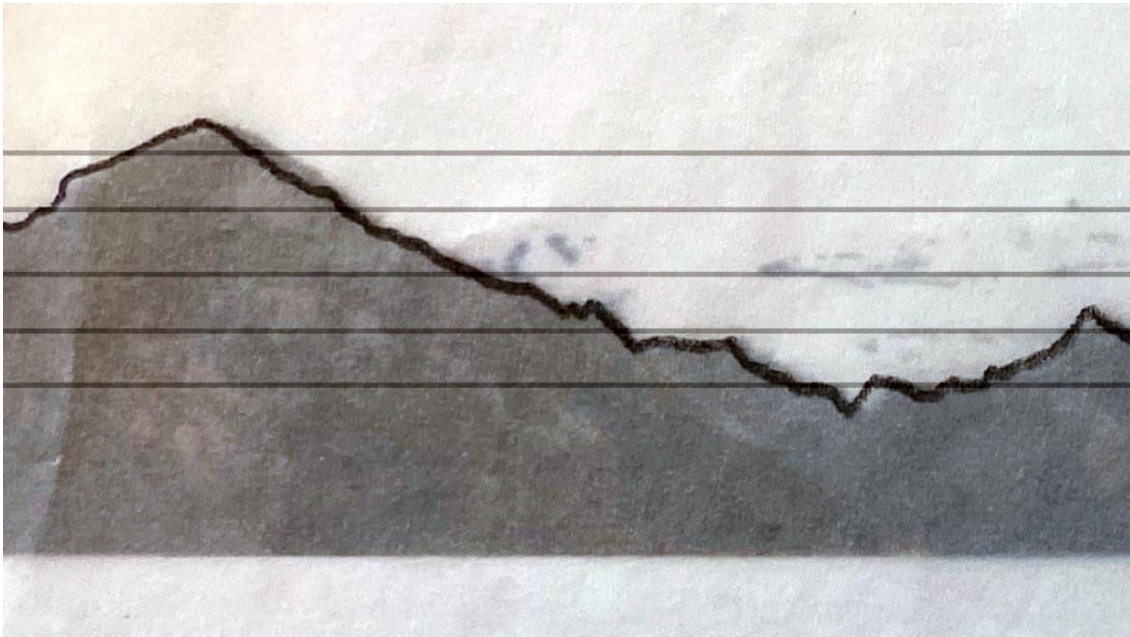
**Wo:**

Lehár Theater Bad Ischl, Kreuzplatz 16, 4820 Bad Ischl

Tickets € 15,-

---

# Der gesungene Horizont – Salzkammer(sc)hall 3



© Georg Nussbaumer

Ein vierteiliges Sound-Land-Art-Projekt mit Chören, Musikkapellen, Prangerschütz\*innen und Glocken aus der Region Salzkammergut. Dieses Mal wird das Gebirgs Panorama am Offensee zur imposanten Gesangslinie für bis zu 300 Mitsingende. Mit der Wiese im Norden des Offensees wurde ein Aufführungsort gewählt, von dem aus ein bis auf einige Bäume unverstelltes 360° Panorama zu sehen ist. Die Töne für hohe, aber entfernte Berge werden „aus perspektivischen Gründen“ tiefer klingen als die Töne nah stehender, viel niedrigerer Berge.

**Wann:**

So, 29.9.2024, 15–16 Uhr

**Wo:**

Offensee, Fahrnau, 4802 Ebensee

**Eintritt frei**

---

# Tag des Denkmals 2024



© Bundesdenkmalamt

Der Tag des Denkmals feiert heuer unter dem Motto *HAND//WERK gedacht+gemacht* das Handwerk und die Restaurierung als Grundlagen der Denkmalpflege. An diesem besonderen Tag öffnen Eigentümer\*innen die Tore zu sonst nicht oder nur eingeschränkt zugänglichen Orten. Die Bedeutung von Denkmalschutz und Denkmalpflege kann durch spezielle Führungen sowie spannende Programmpunkte hautnah erlebt und wahrgenommen werden.

Auch einige spannende Orte im Salzkammergut sind dabei: [Stadtmuseum Bad Ischl](#), [Lehár Villa](#) (mit eigenem Event), [Hand.Werk.Haus Bad Goisern](#), [Kammerhofmuseum Bad Aussee](#)

gesamtes [PROGRAMM](#)

## **Wann:**

So, 29.9.2024

**Eintritt frei**

---

Assoziierte Projekte sind bestehende Kunstformate und Projekte aus der Region, die von externen Personen, Partner\*innen und Institutionen durchgeführt werden, deren kreatives Potential für die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 sichtbar gemacht werden soll.

[Assoziierte Projekte](#)



# Culture Guide

Die Kulturvermittlungs-App  
KULTUR JEDERZEIT SMART GREIFBAR



**Feedback** – Wir freuen uns über Ihre Meinung zu unseren Veranstaltungen. Den Fragebogen finden Sie [hier](#)

① Änderungen vorbehalten

Copyright © Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH, 06/2022, All rights reserved.

**Our mailing address is:**

Auböckplatz 4

4820 Bad Ischl

[buero@salzkammergut-2024.at](mailto:buero@salzkammergut-2024.at)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

